

ἡμῶν ἐν ἡμετέροις
ἐπινοήμασι μηδὲ χεῖρα
καταβάρζοντων.

Ἐπιτομή

Ἐγὼ εἶπα ἐν Σαῖτου
ἐπινοήμασι μηδὲ χεῖρα
καταβάρζοντων. Οἱ αἰετοὶ εἶνε
θαυτοὶ φανερῶν
ἐπινοήμασι. Ἡμετέροις
καὶ ἡμετέροις τοῖς ἰσχυροῖς.

Δωδεκά 17. Μαΐ 1976
ΜΠΑΡΙΑ

Ἐπινοήμασι μηδὲ χεῖρα
καταβάρζοντων. Οἱ αἰετοὶ
εἶνε θαυτοὶ φανερῶν
ἐπινοήμασι. Ἡμετέροις
καὶ ἡμετέροις τοῖς ἰσχυροῖς.
Ἐπινοήμασι μηδὲ χεῖρα
καταβάρζοντων. Οἱ αἰετοὶ
εἶνε θαυτοὶ φανερῶν
ἐπινοήμασι. Ἡμετέροις
καὶ ἡμετέροις τοῖς ἰσχυροῖς.

SP1 1011. f1 4

αι' ης ανδρες μου
καυαζης, τι χειρι δει
με' ουνε' αγγει' ει'νε
αυχουνο. Τι' απαρτη
αι'χεα > ι' ανακαλ' ει'ν
δω' ζ'ρω. Κα'δο μου εδω
μδ'ου, α'δενε ει'δο' το
μπα'ι'ν'η' για' γι'να
η' μη'τερα' μου, η' ρα'ε
ο' πα'τρ'ος' ο'ρ'ου' μου
και' τω'ρ'αι' η'ρ'θη' ο' ι'ω'α'η
ρα'η' και' μα'δ'ου' εδω.
Το' υ'γι'α' και' ο', α'γγει'
α'σπ'η' α'ζο'μα' ψυ'χο'ρ
χι'ου'. Μο'ε' μο' ο'ρι'σε
η' ε'σω'μα' τω'ν' μ'α'ρ'ου'
μου' ο'ρ'ου', και' δ'εν
μ'ο'ρ'ω' η' ανα'γει'θω.

Γνω'το' ε'γ'ινε' και'
α'σπ'η' α'δ'ρω'ου', και'
δω' γ'ρα'φ'ω' ε'σ'ο'ι' ο'ι'α'ς
ο'ρ'ι' ο' τ'αυ'τ'η'ν.
Με'ρα'β'αι' ε'δω' τω'ν' ε'πι'ρ'ο'ου'
υ'γι'ε' γ'α'ρ' ε'να' α'ν'θρω'πο
α'ν'ι'νο'νο', α'γγει' μο'ι' β'α'ρ'
40 β'α'ρ'ου' μ'ε'νο'ν
η' το'ι' 240 δ'ε'ι' τ'ο'ι'ν
μ'η'τα' και' δ'ω' τ'ω'ν'
τω'ν' α'ν'ω'μα.
Α'ν'θ'ρω'πι'νη', η' λ'α'ν' το'
α'υ'χ'α'ρ'ι'ο'τ'ω' μ'ι' Π'Α'Τ'Ρ'Ι'
Να' μο'ι' χ'ε'ρ'η'ι'β'ου'
ο'ι'ου' ο'ρ'ο'β'ου'η'η' και'
ο'ου' ο'ρ'η'ω' μ'ε'ν' φ'ω'τ'ο'γ'ρα'φ'η'
και' ι'δ'ω' α'υ'τ'η'ν' ε'γ'ι'νε' μ'ε'
τ'ο' γ'ι'ν'ε'ι'α. Μ'α'ρ'η' α'γα'π'η'
Α'ρ'ο'β'η'ν





ΑΜΕΡΙΚΑΝΙΚΗ ΧΡΙΣΤΙΑΝΙΚΗ ΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΙΑ
ΕΝ ΤΩ ΕΛΛΗΝΙΚΩ ΣΤΡΑΤΩ ΚΑΙ ΣΤΟΛΩ
ON ACTIVE SERVICE
WITH THE
AMERICAN EXPEDITIONARY FORCE

191

15-7-20

Ασούε με Τετάρτη - 4 ημ.

Το ταχυδρομείο ή'δεν, και
είχε μόνον τ'ς δύο εφημερίδες
οις 6 ιδίου. Τραίνα δ'ού'είχα
είχα όμως σποχδ'ς και ειν'ό
εφ'κει ό η' ε'χονε με ταυ'κ'ς
ἀνηγορευτικ'ς σ'υγ'κ'ς.

Εγώ από σ'ί'ξου' ε'χαζόμ'ς ε'ν
π'σ'ι'ψ'η μηχαν'ς, ε'νο σ'αν'ισε, ε'
ρόβι - β'ρ'ζα και γ'αν'ς 40 σ'υγ'
να περι' τ'ς 80 σ'υγ'κ'ς δ'ε'
και σ'ι'μ'αν'ς ἀναγ'μ'ς, ε'βοήθησε
ε'ν'η'ν'ε'ρα μου δ'ι'χ'μ'ς.

Καθ'ε'ς σ'ί'ρ'ε' ε'δ'ω και'ε' σ'α'η'η
και' πα'ρα'χ'ω'γ'μ'ς ο'ί'ος.
Α'υ'τ'ς ο'ί'ς γ'ρ'α'ω - και' ο'υ'κ' ε'ν
ε'ν' η'μ'ε'ρ'α σ'ας ε'ν' Ν'ε'ρ'ε'ζ'ω'ν κ'ρ'ο.
ε'α' β'α'δ'ε'ι' χα'ρ'ε'ι' β'ρ'α'κ'η' μου

σ'ας ε'γ'α'ισ'η
ΚΡΑΤΙΝΟΣ

2 μέρη 24-7-19,

Η γαλλική κωμική **Μαργιό**
 Π. Κόνταρη εν Πειραιά.
 Έρχομαι εις χείρας σου εορτολογική
 εν Πειραιά προερχομένη να αδειώ-
 νεται προς του Γεν. Κοτσώνη.
 Την εορτολογικήν ήν ήνοιξα μόνον
 μόνον δια να ιδω εορτολογική και
 εορτολογική των ηρωικών θανάτων
 του γυναικού σου τέρας Γεωργίου
 (αδελφού μου) ήν από διατί-
 εν το 3^{ον} κεμίν) επισυμβάντα την
 τετάρτην 3 του γίου το απόγευμα
 οι τούτοι επετέθησαν με μεγάλας
 νύκτας την 3^{ην} ώραν ασορευματική
 αυτός επήγε μόνος του να μνησθί εν το
 χωριό, δια να πάρη τον σαιίδιον του
 με ναυπράγματα και έσοισθί
 μα

Τουριστική έρευνα εις μαχωνοδία
 και επεδή διενήθη να προδωσθί
 μίση οι τούτοι τον έσρασαν άρπυ
 διότι ήκούσθησαν γοερά βουαι.
 την επαύριον εν την ανελείθει
 εν τον ήρηναιεν, μεση δ' ο
 ήμερας αδειά εν η γάμον έσο
 στο 4^{ον} ευφραντος Αρχισ/γους και
 ήτο εν οι υπάν θείων ο δυοχης.
 έφερε δύο χανταπίες εν το σινδός
 τον ήλιον πόδα νομένο και τις χει
 ρας. ή! ήτο βασανιστήριον, δ' υπαι
 μένος ει υπόβρε. ο Αδχος τον τον
 έλασος πογέ σζζα και τον ήξει
 ήθη εν την ανελείθει εν 4^{ην} του γίου
 την σζζα τον υπάχη. ήτο πεδραμένος
 εν την του του να σραγή άρπυς εν την
 Μ. Ασία. έσραγή εν το χωριόν Χασση
 σφάνη νονά στο Γιομίτσι ήωδι τον

Κωδωνίων. την ημεραν που εγραψα
ραμε ειχε μεταφερθη εν το Νοσοκομ-
μιον Κωδωνιων δια να ταπη.
σκηνοποιος δια τον εαρον του 3ης
τα 200 το Νο. 1. Εξ. Ερωθ. Στραση
Κωδωνιων, της μαχης Μουρανλα,
3 Ιουλίου 1919.

"Οδω" εχου τα ~~επισημα~~ ερωθ
συζητησια με τον κωδων και η αδα
επιδοση οι νοστινα τα.

Μετ' αγαπης

Αρσενιος Γ. Στραση

εως εν 800 Κενην. Vπ/ρις

ηδη εδρισθημεν εις χελ

εν τα Σ. τα. Ταχ. Τ. 902

Επισημα

Handwritten text on the reverse side of the page, including a signature at the top right and various illegible notes.